



Herzliche Einladung zur Ausstellungseröffnung und Katalogpräsentation  
am Donnerstag, 25. November 2021, ab 18.00 Uhr

## Albrecht Wild – *Shaped Canvases* / *Kanreki*

Einführung: Dr. Anett Göthe, Kuratorin, Gutenberg-Museum Mainz

Dauer der Ausstellung: 26. November 2021 – 21. Januar 2022

Adresse: Frankfurter Verein für Künstlerhilfe e.V., Naxoshalle, Waldschmidtstraße 19, 60316 Frankfurt/M.

Öffnungszeiten: Freitag, 17.00 – 20.00 Uhr sowie nach Vereinbarung:

[vorstand@kuenstlerhilfe-frankfurt.de](mailto:vorstand@kuenstlerhilfe-frankfurt.de) / 0176 - 807 55 787

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Albrecht Wild (\*1959) erhielt 1991 den Kunstpreis des Frankfurter Vereins für Künstlerhilfe e.V.. In der Abschlus-  
ausstellung der Preisträger im Jahr 1992 zeigte er zum ersten Mal Arbeiten sowohl der *Shaped Canvases* als  
auch der *Beermats* in der Frankfurter Galerie ak Hans Sworowski. Seither entwickeln sich diese beiden Werk-  
gruppen kontinuierlich weiter und befruchten sich immer wieder gegenseitig. Nun, drei Jahrzehnte später,  
werden die *Shaped Canvases* anhand ausgesuchter Beispiele im gleichnamigen Katalogbuch vorgestellt und  
einige wenige Arbeiten beider Werkgruppen in einer Ausstellung wiederum des Frankfurter Vereins für Künst-  
lerhilfe e.V. in dessen Räumen in der Naxoshalle in Frankfurt/M. gezeigt. Anlass wie Startschuss für dieses  
Projekt war *Kanreki* des Künstlers im Jahr 2019. In Japan markiert das 60. Lebensjahr mit der Bezeichnung  
*Kanreki* einen besonderen Lebensabschnitt, weil man nach der chinesischen Lebenskreislehre (12 Tierkreis-  
zeichen mal fünf) eine Lebensrunde vollendet, womit dieser Ge-  
burtstag die positive Konnotation einer zweiten Geburt besitzt.  
Ein Kreis schließt sich und es geht wieder von vorne los, könnte  
man meinen.

Das Katalogbuch *Albrecht Wild - Shaped Canvases* (ISBN 978-3-943619-95-9) ist 2021 im KANN-  
Verlag, Frankfurt/M. erschienen und wurde ermöglicht mit freundlicher Unterstützung des  
Kulturamts der Stadt Frankfurt/M. sowie durch Förderung des Frankfurter Vereins für Künstler-  
hilfe e.V. und des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden.

Abbildung oben: Atelier Frankfurt/M. 1994. Foto Wolfgang Günzel. Abbildung rechts: *Ukiyo-e*  
*XLIX (Utamaro 24\_1)*, 2021. Papierfilz-Collage aus der Werkgruppe der *Beermats*

