



Herzliche Einladung zur Ausstellungseröffnung und Katalogpräsentation
am Donnerstag, 17. Februar 2022, 19.00 – 21.00 Uhr

Albrecht Wild – *Shaped Canvases* / *Kanreki*

Einführung: Dr. Anett Göthe, Kuratorin, Gutenberg-Museum Mainz

Dauer der Ausstellung: 18. Februar – 31. März 2022

Adresse: Frankfurter Verein für Künstlerhilfe e.V., Naxoshalle, Waldschmidtstraße 19, 60316 Frankfurt/M.

🚏 Linie 14 Haltestelle Waldschmidtstraße · 🅇 Tiefgarage Mousonturm

Öffnungszeiten: Freitag, 17.00 – 20.00 Uhr sowie nach Vereinbarung: 0176 - 807 55 787

Es gelten die aktuellen Corona-Regeln. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Albrecht Wild (*1959) erhielt 1991 den Kunstpreis des Frankfurter Vereins für Künstlerhilfe e.V.. In der Abschlussausstellung der Preisträger im Jahr 1992 zeigte er zum ersten Mal Arbeiten sowohl der *Shaped Canvases* als auch der *Beermats* in der Frankfurter Galerie ak Hans Sworowski. Seither entwickeln sich diese beiden Werkgruppen kontinuierlich weiter und befruchten sich immer wieder gegenseitig. Nun, drei Jahrzehnte später, werden die *Shaped Canvases* anhand ausgesuchter Beispiele im gleichnamigen Katalogbuch vorgestellt und einige wenige Arbeiten beider Werkgruppen in einer Ausstellung wiederum des Frankfurter Vereins für Künstlerhilfe e.V. in dessen Räumen in der Naxoshalle in Frankfurt/M. präsentiert. Anlass wie Startschuss für dieses Projekt war *Kanreki* des Künstlers im Jahr 2019. In Japan markiert das 60. Lebensjahr mit der Bezeichnung *Kanreki* einen besonderen Lebensabschnitt, weil man nach der chinesischen Lebenskreislehre (12 Tierkreiszeichen mal fünf) eine Lebensrunde vollendet, womit dieser Geburtstag die positive Konnotation einer zweiten Geburt besitzt. Ein Kreis schließt sich und es geht wieder von vorne los, könnte man meinen.

Das Katalogbuch *Albrecht Wild - Shaped Canvases* (ISBN 978-3-943619-95-9) ist 2021 im KANN-Verlag, Frankfurt/M. erschienen und wurde ermöglicht mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Frankfurt/M. sowie durch Förderung des Frankfurter Vereins für Künstlerhilfe e.V. und des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden.

Abbildung oben: Atelier Frankfurt/M. 1994. Foto Wolfgang Günzel. Abbildung rechts: *Ukiyo-e XLIX (Utamaro 24_1)*, 2021. Papierfilz-Collage aus der Werkgruppe der *Beermats*

